

Fiche de lecture de La Boîte à merveilles

Éléments clés	Informations et Détails
Titre de l'œuvre	<i>La Boîte à Merveilles</i>
Auteur	Ahmed Sefrioui (Né à Fès en 1915, décédé à Rabat en 2004)
Dates clés	Écrit en 1952 / Publié en 1954
Siècle	XXe siècle
Genre	Roman autobiographique (récit à la première personne « Je » ; le narrateur-personnage se distingue de l'auteur adulte)
Littérature	Littérature maghrébine d'expression française
Contexte historique	Le protectorat français au Maroc
Autres œuvres de l'auteur	<i>Le Chapelet d'ambre</i> (1949), <i>Rêver du Maroc</i> (1970), <i>La Maison de servitude</i> (1973), <i>Le Jardin des sortilèges</i> (1989)
Nar rateur	Sidi Mohammed (enfant de 6 ans), avec des interventions du narrateur adulte
Focalisation (Point de vue)	Dominante interne (parfois externe)
Temps des verbes	Imparfait et passé simple (récit), présent de narration, présent d'énonciation
Registre de langue	Langue courante
Structure & Durée	12 chapitres s'étalant sur presque une année à travers trois saisons (l'hiver, le printemps, l'été)
Cadre géographique	L'ancienne Médina de Fès
Lieux principaux	Dar Chouafa, le Msid, le bain maure, la maison de Lalla Aïcha, la Kissaria, le souk des bijoutiers, le mausolée Sidi Ali Boughaleb, la maison du voyant El Araf

Éléments clés	Informations et Détails
Personnages principaux	Sidi Mohammed, sa mère (Zoubida), son père (Le Maalem Abdeslam), la voyante (tante Kenza), Driss El Aouad, Rahma, Zineb, Fatma Bziouya, Lalla Aïcha et le fqih
Contenu de la boîte	Objets ordinaires et hétéroclites : boules de verre, anneaux de cuivre, minuscule cadenas sans clef, clous à tête dorée, encriers vides, boutons décorés ou simples (en métal, nacre ou matière transparente)
Fonction de la boîte	Moyen d'évasion du monde réel, refuge contre la solitude et la tristesse
Thèmes majeurs	La famille, la solitude, le bon voisinage, la solidarité, la voyance, la superstition, la médecine traditionnelle, l'enseignement traditionnel (le Msid), les fêtes religieuses
Déclencheurs du récit	La nuit et le poids de la solitude du narrateur adulte
Événement perturbateur	La ruine du père qui perd tout son capital au souk
Dénouement (Situation finale)	Le retour du père à la maison, le retour à la solitude de l'enfant et la réouverture de la boîte à merveilles